Was für ein **Theater**

In einer AG der Fritz-Reuter-Schule in Kiel üben Kinder nachmittags Theaterstücke ein. Der Verein Inka finanziert die Ausbildung.

Lautes Gekicher erfüllt den Musikraum der Fritz-Reuter-Schule in Kiel. Weil die Jungen an diesem Nachmittag früher nach Hause gegangen sind, üben elf Mädchen zwischen neun und zehn Jahren allein mit Finn Lukas Kamm in der Theater-AG das Stück „Die Schöne und das Biest“ ein. Am Ende des Halbjahres wollen sie es in der Aula aufführen. Damit jedes Kind mitmachen kann, besetzt der Regisseur jede Rolle mehrfach. Maya (neun Jahre) und Veronika (zehn Jahre) spielen gerade eine sprechende Tür zum Schloss. Lotte ist eine Bettlerin, die um Einlass und ein warmes Plätzchen bittet, was ein Prinz ihr verwehrt.

Finn Lukas Kamm hilft mit den Einsätzen, spricht Texte laut vor und gibt Tipps, wie die Rollen glaubhaft wirken. Er ist Gründer und Leiter des Kieler Galli-Theaters sowie Schauspiellehrer. Sein Kurs wird von der Kieler Initiative gegen Kinderarmut (Inka e.V.) finanziert. Unter den jungen Schauspieltalenten sind auch Kinder, die bisher kaum Deutsch sprechen. Der Trainer übt schwierige Wörter mit ihnen, lobt und motiviert. „Es ist unfassbar, wie alle über sich hinauswachsen, wenn sie auf der Bühne stehen“, schwärmt er. Und die zehnjährige Pauline findet: „Das macht voll Spaß, weil das Stück so witzig ist.“

”

Die Theater-AG ist toll. Im letzten Halbjahr war ich auch schon dabei, da habe ich das Schneewittchen gespielt. Ich mag die Aufführungen lieber als die Proben, weil wir Kinder bei den Proben immer so viel Quatsch machen.

Maya, neun Jahre

”

Ich genieße die Zeit hier sehr. Im nächsten Schuljahr wechsele ich ans Gymnasium und weiß nicht, ob ich dort auch Theater spielen werde. Ich singe an der Schule im Chor, tanze, seit ich drei bin, und liebe Theater. Es macht einfach Spaß.

Veronika, zehn Jahre

Meine Freundinnen und ich wollten unbedingt etwas zusammen machen, deshalb haben wir uns zur AG gemeldet. Das macht voll Spaß, auch weil wir so viel Quatsch machen. Ich spiele die Rose, die Hexe, die Tochter Balla und einen Waldschrat.

Lotte, neun Jahre

Theaterkurse

Die Galli-Theater bieten Aufführungen und Kurse für Klein und Groß sowie Ferienprogramme und unterrichten kleine Talente in Kitas und Schulen. Es gibt sie unter anderem in Kiel, Hamburg und Berlin.
www.galli.de

Förderung

Der gemeinnützige Verein Inka hat im vergangenen Jahr mehr als 1.000 armutsgefährdete Kinder in und um Kiel mit Einzelstunden und Projekten aus den Bereichen Musik, Theater, Sport und Persönlichkeitsentwicklung gefördert. Jeder Euro kommt direkt an. Spenden sind willkommen.
www.inka-kiel.de